

# Le Travail au Champ d'Argile (Arbeit am Tonfeld®)

①

Le champ d'argile se présente sous forme d'une caisse en bois rectangulaire remplie à ras bord d'argile prête à être modelée. A côté du champ d'argile, un bol d'eau permet d'humidifier les mains et la masse d'argile en cas de besoin.

La personne qui travaille est assise devant, généralement les yeux fermés. Les mains touchent et ressentent l'argile. Comme l'activité contrôlante et jugeante du regard est éliminée, la forme que prend l'argile ne dépend que du toucher, agit par la profondeur de l'être.

Pousser, presser, caresser, étirer, séparer, pétrir et extraire, prendre, réunir, façonner, unifier, ces gestes donnent forme à la matière. Les formes ainsi créées peuvent être transformées jusqu'à ce qu'elles correspondent au mouvement intérieur de la personne concernée qui en est alors elle-même transformée.

Un accompagnant spécialement formé soutient le processus du travail. Il ou elle encourage la personne à se confier à l'argile et, à la fin de la séance à ouvrir les yeux et en accueillir le résultat.

L'entretien final explicite le déroulement de tout le processus de la séance (Gestalt : forme, mouvement) et sa résonance pour le pratiquant.

# Origine et processus

②

Inventé dans les années 70 par le Professeur Heinz Deuser, élève de Karlfried Graf Dürckheim, le Travail au Champ d'Argile n'a cessé de se développer en Allemagne, puis, sous l'impulsion de Barbara Osterwald, dans les pays francophones.

Le thérapeute accompagne le processus et soutient les mouvements issus de l'élan vital de la personne.

Celle-ci, généralement les yeux fermés, prend contact avec le Champ, touche et se laisse toucher, les mains ressentant et transformant la terre jusqu'à la forme finale (Gestalt) correspondant au besoin intérieur.

Dans ce travail, la personne rencontre d'anciens vécus relationnels (Winnicott), des traumatismes et des blocages inconscients, et leur donne forme dans l'argile; elle cherche d'une façon spontanée dans le Champ les solutions et l'énergie pour y faire face, en s'ancrant au niveau sensori-moteur, ce qui réactive son processus de croissance.

Sous l'impulsion de l'énergie du Soi (Jung), le Moi se structure, se renforce et développe son potentiel créateur.


Dans cette dynamique, le corps est totalement impliqué, il guide la personne vers son besoin profond, vers une nouvelle façon d'être en relation avec soi, avec les autres, avec le monde, jusqu'au moment final où corps et esprit sont apaisés et unifiés, tous les mouvements ont pris forme. Un travail de prise de conscience et d'intégration a lieu lors de l'échange final.


# Le Travail au champ d'Argile s'est avéré utile pour:

③

## **Les adultes :**

- Les personnes recherchant soutien et stimulation dans leur cheminement personnel, souhaitant déployer leurs propre créativité et compétence.
- Les personnes qui se trouvent dans des situations de fragilité ou de crise qui recherchent une orientation et une aide pour dépasser leurs difficultés.
- Comme méthode complémentaire à la psychothérapie favorisant l'émergence de la profondeur de l'être, de la problématique personnelle et des ressources pour y faire face.

 **Les adolescents :** mal être, difficultés d'apprentissage et d'adaptation, dynamique d'échec, conflits avec les parents, addictions, traumatismes, ....

 **Les enfants :** pour fortifier l'estime de soi et les capacités d'adaptation sociale; pour aider à dépasser des vécus traumatiques, des difficultés à l'école ou lors de changements de vie importants; comme aide lors de conflits familiaux, ...

Certains thérapeutes l'utilisent avec des enfants autistes ou psychotiques.